

Titolo

titolotioti

**FARE SOMMARIO IL SOMMARIO È
DA FARE FARE SOMMARIO IL
SOMMARIO È DA FARE**

di Claudia Schiera - Foto di Roberto Pierucci



La grande zona living è riscaldata dal camino centrale e movimentata da una parete a contrasto realizzata con intonaco spazzolato.



lacasadelmese

Nasce da una collaborazione fra gli architetti spagnoli Jordi Pia, Santiago Soto e Rafa Oleina, il progetto residenziale di cui fa parte questa casa. Un sistema abitativo che comprende diverse ville, tutte rigorosamente uguali nei prospetti, ma decisamente personali all'interno. L'interior design di quest'abitazione, studiata da Sonia Carrello, punta su finiture di alto livello, che contribuiscono a dare vita a un equilibrato esercizio di stile, che mette insieme i tanti spunti naturali dati dal paesaggio circostante, con il minimalismo di ambienti interni sobri e bilanciati. La villa è una vera architettura razionale distribuita su più livelli, in cui ogni ambiente è stato progettato con schemi chiari e funzionali, che rimandano a sensazioni di calma e tranquillità, assecondando un esplicito desiderio del cliente. Sono i colori caldi e misurati, uniti ai materiali naturali la vera caratteristica di questi spazi, dove le superfici sembrano rincorrersi in un crescendo cromatico, che percorre tutti i toni del grigio e del beige. Le ampie vetrate che segnano il perimetro del



In apertura e in alto, l'ampia zona giorno è essenziale, ritmata dalla serie di finestre non schermate affacciate sul giardino. Un sistema di "cornici" continue che delimitano il passaggio

circostante. In alto, due vicine diverse della grande area living poggia a piano terra. Ampia e luminosa è arredata con pochi complementi scelti, fra cui il grande divano in tessuto color crema.



Nelle pagine precedenti, la
 tecnologia italiana per mobile,
 dalla ricerca patinata e con
 illuminata dall'alto.
 Una parete vetrata è
 illuminata da un sistema
 bianco e nero. In basso,
 la camera da letto padronale,
 dalla luce soffusa.
 In alto, la camera da letto con
 luce soffusa e letto
 nel centro della stanza.
 Una camera da letto a
 vista del letto per dormire
 per creare il sogno.



lacasadelmese

L'ampia cucina è stata
 progettata con una soluzione
 contemporanea che utilizza lo
 spazio centrale con un largo
 banco della doppia funzione.
 www.lacasadelmese.com

lacasadelmese

In apertura e in alto, l'ampia zona giorno è essenziale, ritmata dalla serie di finestre non schermate allaccata sul giardino. Un sistema di "carnici" continuo che delimitano il paesaggio

circostante. In alto, due viste diverse della grande area Living posta a piano terra. Ampia e luminosa è arredata con pochi complementi scelti, fra cui il grande divano in tessuto color crema.



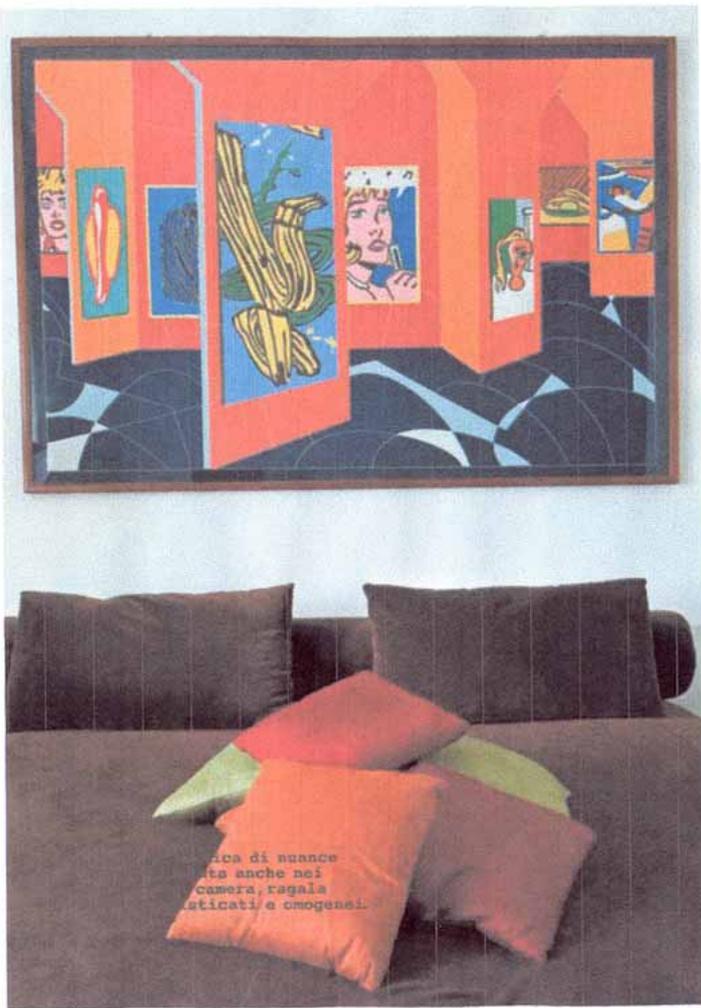
La grande zona giorno è essenziale, ritmata dalla serie di finestre non schermate allaccata sul giardino. Un sistema di "carnici" continuo che delimitano il paesaggio



box

Nella semplicità di superfici monocromatiche bianche, che descrivono spazi rigorosi, perviene invece ai pareti con colori e texture diverse, realizzate con le tecniche a sé dispartite o con tecniche ibride. Una scelta che può risultare vivante, soprattutto per la realizzazione di piccole nicchie o di quote diverse, utili a separare ambienti diversi.

Le pareti disegnano un allestimento scenico fondamentale della casa: luce, ruvide, e colorate, ma anche in pietra, legno o tessuto, rappresentano una scelta estetica importante che coinvolge poi mobili, oggetti, complementi. Nella semplicità di superfici monocromatiche bianche, che descrivono spazi rigorosi, possono inserirsi pareti con colori e texture diverse, realizzate con le tecniche più disparate o con nuove ibridi. Una scelta che può risultare vivante, soprattutto per la realizzazione di piccole nicchie o di quote diverse, utili a separare ambienti diversi. Le pareti disegnano un allestimento scenico fondamentale della casa: luce, ruvide, e colorate, ma anche in pietra, legno o tessuto.



...ca di nuance
...ta anche nei
...camera, regala
...sticati e omogenei.

In apertura e in alto,
l'ampia zona giorno
è essenziale, ribaltata
dalla serie di finestre
non schermate affacciate
sul giardino. Un sistema
di "cerchi" continui
che delimitano il passaggio

circostante. In alto, due
viste diverse della grande
area living posta a piano
terra. Ampia e luminosa
è arredata con pochi
complementi scelti.
Fra cui il grande divano
in tessuto color crema.

corpo centrale, restituiscono un insieme luminoso, che si
articola in mobili e finiture, pensati con contrasti chiari che
si integrano perfettamente con i pregiati materiali scelti.
La zona giorno, la più ampia della casa e, per scelta, affac-
ciata sulla piscina, è costantemente inondata dalla luce,
che regala alla stanza un aspetto sempre diverso che ben
si integra con il pavimento realizzato con grandi lastroni
di gres porcellanato, una superficie ceramica neutra.

lacasadelmese

